

عجائب !!

العالم امامك

ليبيا

في حديقة الحيوان بمدينة «برستول» بالإنجلترا نعامة لا تبيض الا وهي واقفة ولذلك فقد خصت لها ادارة الحديقة حارساً خاصاً يلاحقها اينما ذهبت ليلتقف البيضة في الشبكة حتى لا تقع على الارض وتتحطم.



تقع ليبيا في الطرف الشمالي الاوسط من قارة افريقية تبلغ مساحتها نحو مليون كيلو متر مربع. وعدد سكانها نحو مليون وربع المليون نسمة.

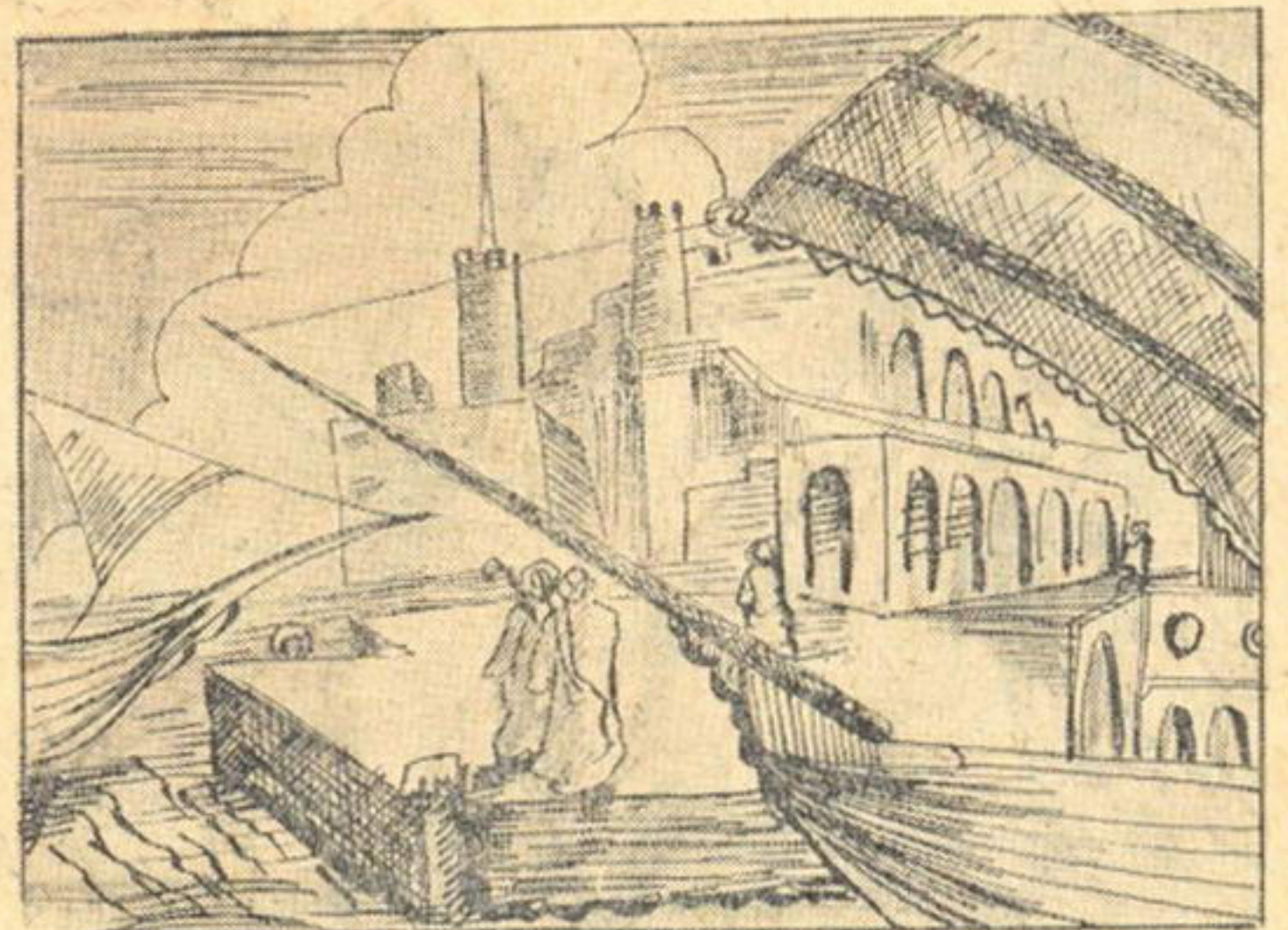
من أهم جبالها : نجد برقة، او الجبل الاخضر في الشمال الشرقي، وجبل غربان في الشمال الغربي.

اما أهم سهولها : السهول الساحلية الممتدة في الشمال، والمنبسطة الممتدة حول بعض الواحات في الصحراء الكبرى.

ليس في ليبيا انهار، انما فيها عيون متفجرة، وبعض جداول تجري ايام الشتاء، ثم لا تلبث ان تنضب. مناخ ليبيا ثلاثة اقسام : قسم الساحل وهو معتدل. وقسم برقة وهو مناخ معتدل لكن غزير الامطار في الشتاء. وقسم الصحراء، قاري، بارد جداً في الشتاء، وحار جاف في الصيف.

تعتبر ليبيا من البلاد الفقيرة بالصناعة، لكنها تصدر المواشي والكبريت، والتمر، والجلود، والزجاج.

أهم مدنها : طرابلس الغرب، وهي عاصمة الدولة الليبية وتشتهر بمركتها التجارية، ومينائها الضخم. ثم مدينة بنغازي وهي ايضاً ميناء تجاري هام. ومدينة طبرق هي ايضاً ميناء تجاري هام، وكان لها شهرة خاصة في الحرب العالمية الثانية.

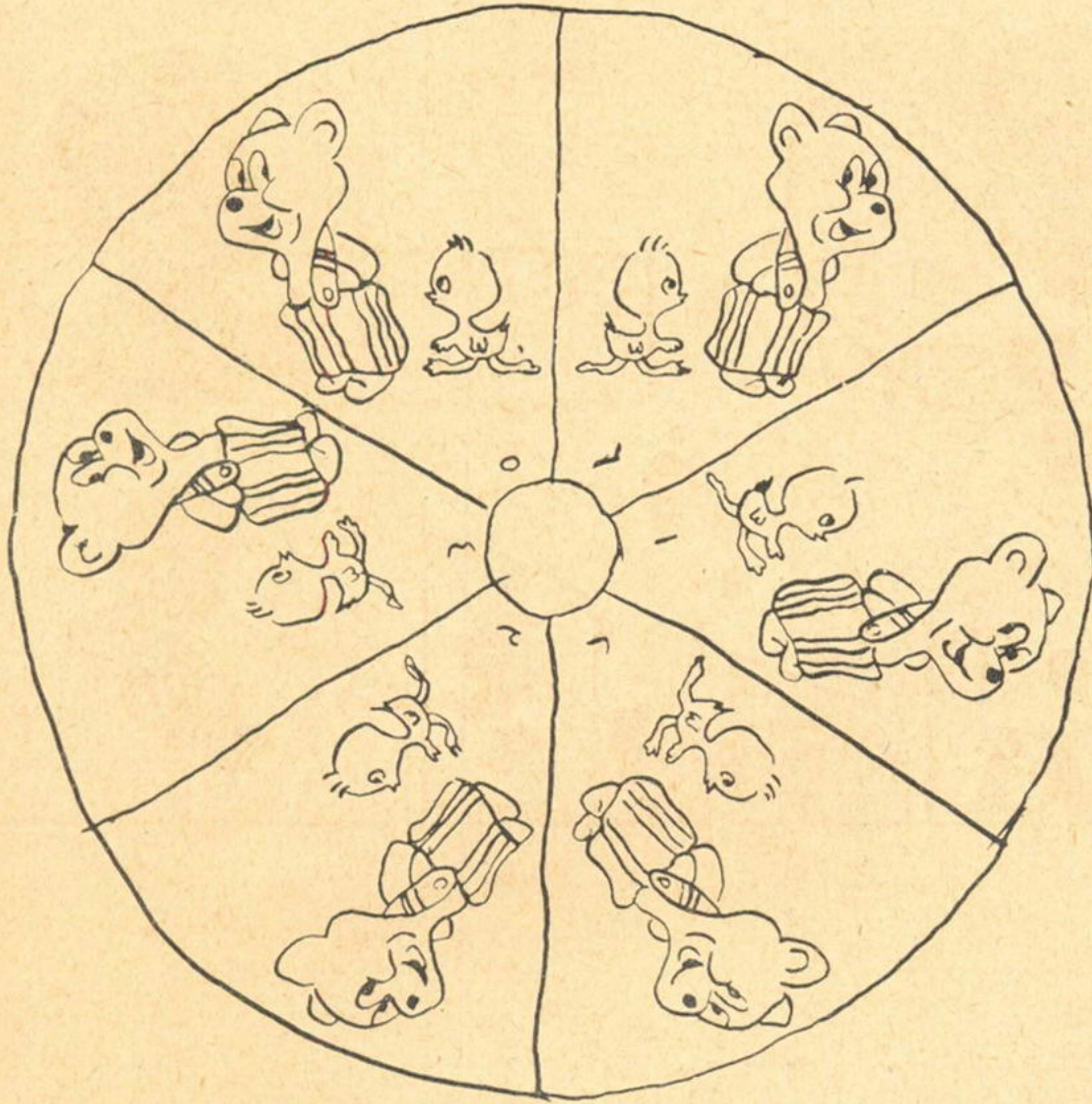


اختراع النشاف

حدث ان عاملاً مكلفاً بصقل بعض المصانع نسي ان يضع مادة النشاء التي تضمن صقل الورق فلما رأى ذلك مدير المصنع ثار غضبه واراد توبيخ العامل على اهماله غير انه لم يكذب يسترسل في غضبه حتى لاحظ امراً غريباً وهو ان هذا الورق جفف كمية من الجبر كانت مسكوبة بجانبه فهدته الملاحظة الى ان الورق غير المصقول من خير الوسائل لتجفيف الجبر. وهكذا اكتشف النشاف.

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم

١١

• اختبر قوة ملاحظتك

امامك في هذه الدائرة ستصور متشابهة لشخصين واحد ذي حجم وذي الباس. لكن هنالك اربعة فروقات هامة حاول اكتشافها بتمعنك في الصور.

الجوائز القيمة بانتظاركم

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه.
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .
- ٦ - تستمر هذه المباراة حتى ١٥ اذار .

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١١

١٢٤٨١٣

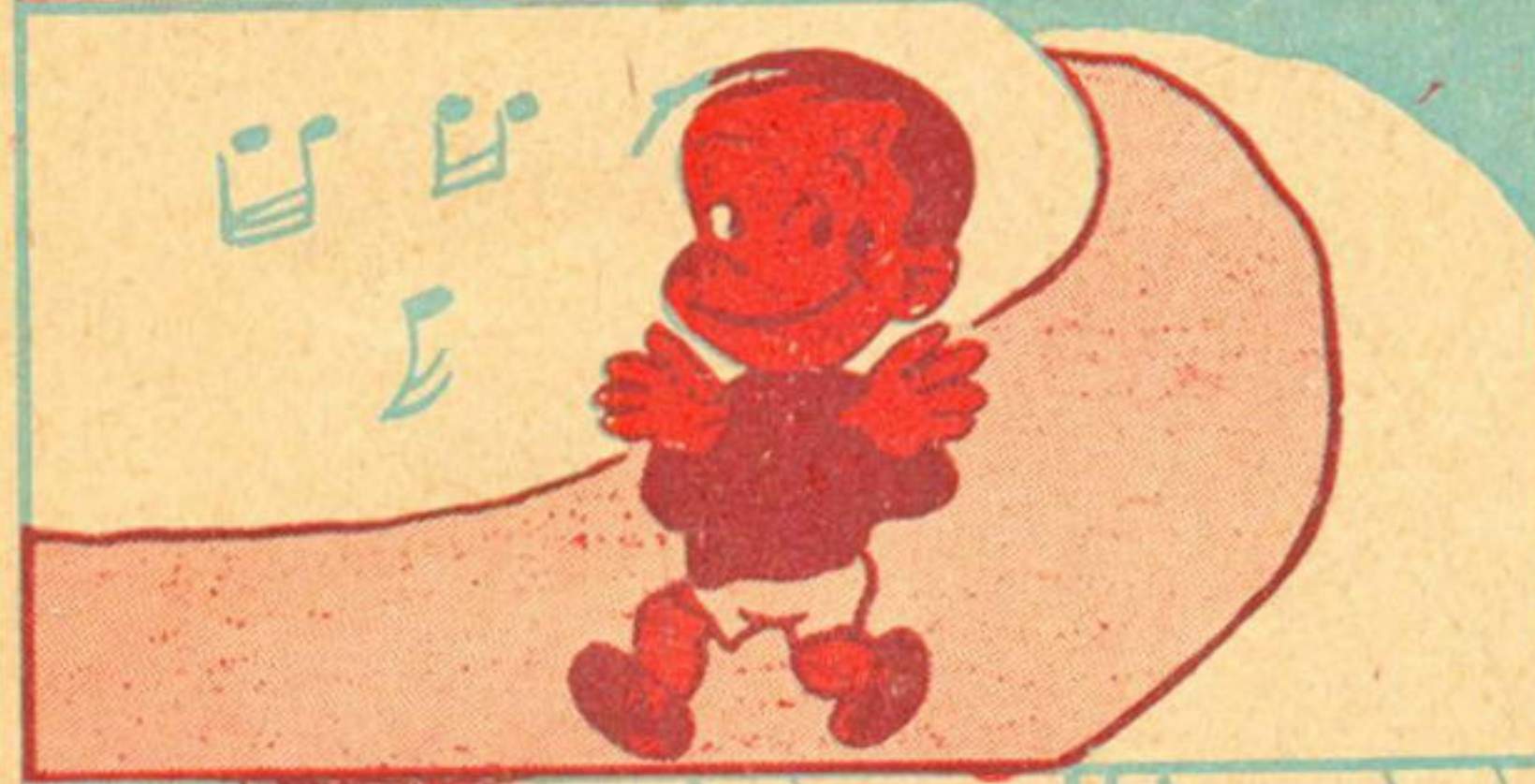
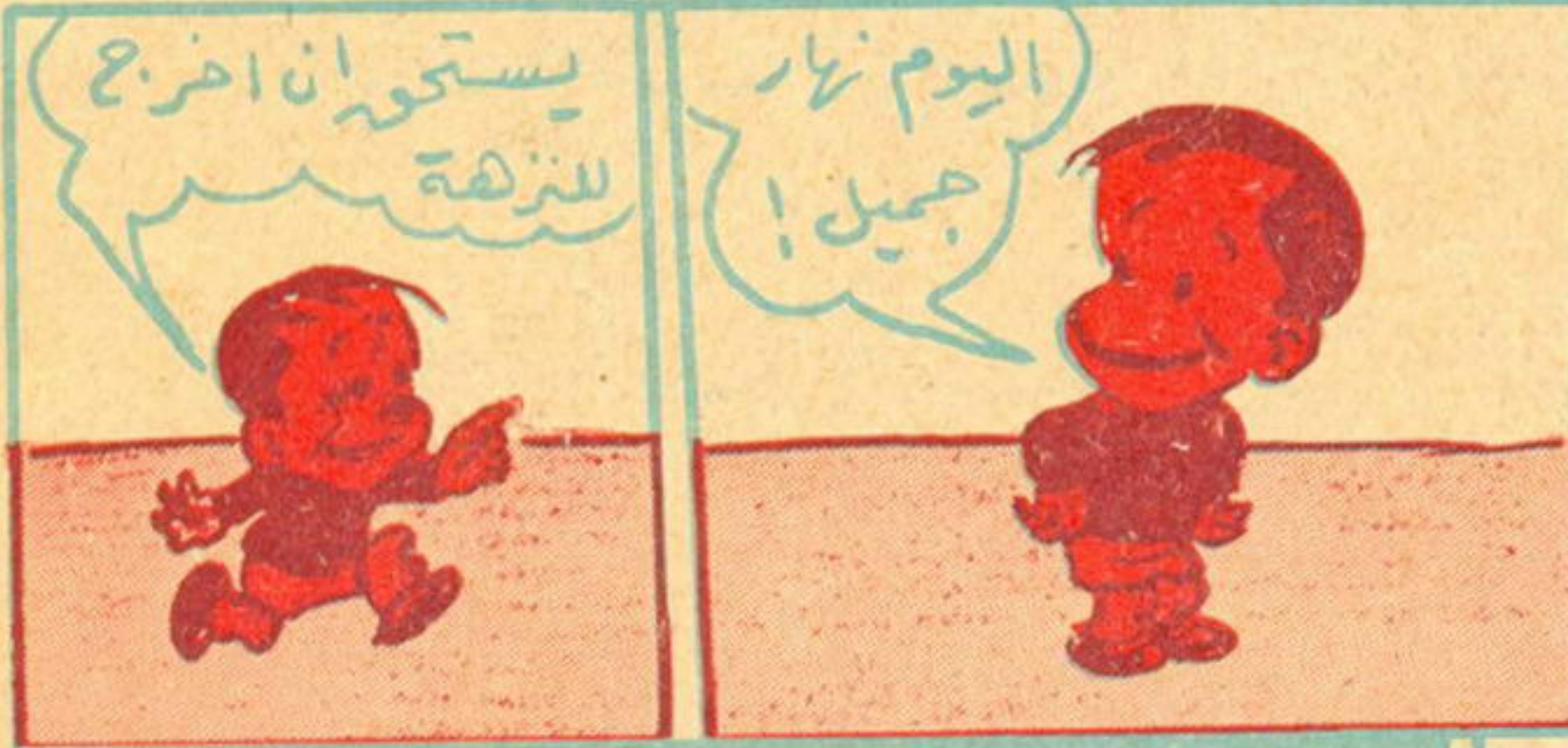


الاسم

العنوان

المدرسة

فتوش الصغير



اغنية نار المخيم

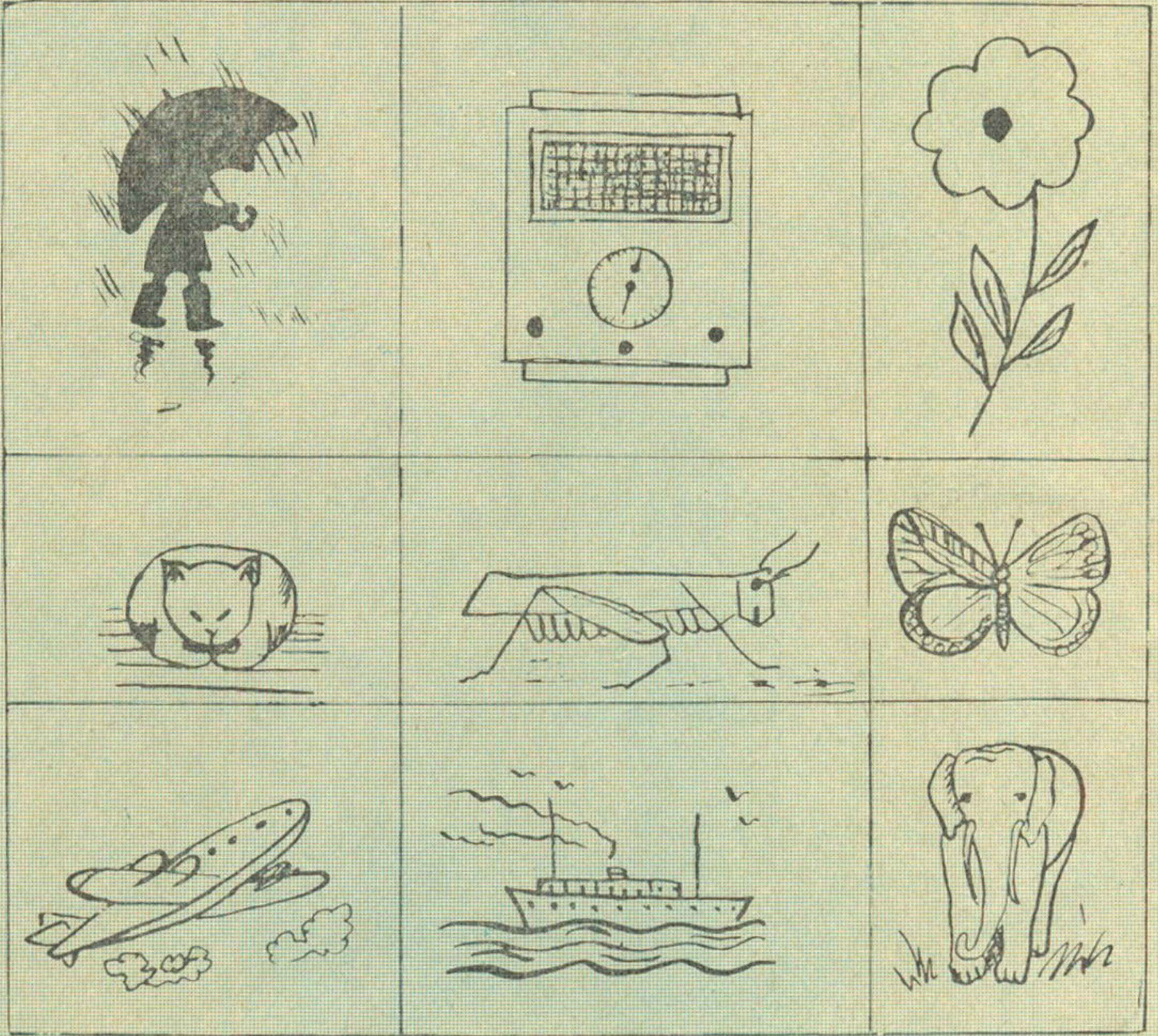
ليس في الجيب نقود
نار يا نار يا هو
لكن القلب سعيد
نار يا نار يا هو
لا فلوس تدفع
لا رجاء يقطع
نار يا نار يا نار
يا نار يا نار يا هو



غن وارقص وتهن
نار يا نار يا هو
طر وخيم وتمن
نار يا نار يا هو
واقض في هذه الفلاة
خير ايام الحياة
نار يا نار يا نار يا نار
يا نار يا نار يا هو

لغة الصور

ضع في زاوية كل صورة من هذه الصور رقم الجملة المناسبة من الجمل الموجودة ادناه واسأل استاذك عن صحة عملك



- ١ - مظلي تقي البشر - من المطر اذا انهمر .
- ٢ - اعتن بالزهور فانها تبهج العين والنفس .
- ٣ - اذا نامت الهرة استيقظت الفأرة .
- ٤ - الطائرة اليوم اسرع وسائل النقل .
- ٥ - الفراشة لطيفة المنظر تحب الزهور .
- ٦ - ما اكبر جسم الفيل وما اطول خرطوممه .
- ٧ - استمع الى احاديث الناس في المذياع .
- ٨ - هذه باخرة صغيرة تمخر عباب الماء .
- ٩ - وقى الله الزرع والنبات من الجراد .

ثقافة وطنية

قوة الادارة

من لا يسير على الصراط المستقيم من الصعب ان يصبح رجل المستقبل ويعتز به الوطن والمجتمع، ويتطلب من المرء ان يكون صاحب ارادة ثابتة وان لا يتردد فيما يقول وان كان عمله يتطلب التضحية والجهود.

ومن لا يحسن ما يريد ، فلن يصير رجلاً . فمقياس الرجل قوة ارادته.

فالارادة ، هي اعمال القوى الفكرية والعقلية تسيرها حسب مقتضياتها تحت رائد العقل . فهي تتشقق ، وتتطور في الانسان لا في الحيوان - طبعاً - حسب تطور حياته ، واستقلالها الذاتي . ولذا تكون الارادة ، معين النبوغ والتفوق في حياة الانسان .

هنالك كثيرون من العظماء ، وصلوا الى مبتغاهم بفضل قوة ارادتهم . الارادة الثابتة اعظم حكمة عند الانسان ويكون نصيب صاحبها الفوز والانتصار . وقد تشي العظماء على هذه السنة الفلاسفة والعلماء فكان منهم مثل افلاطون وابن خلدون وحيرام والريحاني والاوزاعي .

فلنقو ارادتنا ونقومها من الضلال الى الخير لننال هدفنا في هذه الحياة .

لغة

في الاسبوع الفائت ، زرت حديقتي بعدما هجرتها لعدة اسابيع خلت ، بسبب الامطار الغزيرة التي مالت دون ترددي اليها والاعتناء وبها . وكم كانت دهشتي عندما وجدت اشجار اللوز والمشمش قد ازهرت وبانت وريقاتها دليل موسم خير وغزيرة .

ما معنى الكلمات الآتية : هجرتها ، خلت ، غزير .

وتنتهي : ويصح : ويمر : ١٣١

٢ - مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة :

فئات ، بعيدة ، الجنود ، عن ، في ، يقيم ، ثكنات ، الشعب .

• شروط المباراة :

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ - تنتهي مدة المباراة في ١٥ اذار .

رياضيات

صرف رجل $\frac{3}{5}$ ال $\frac{7}{9}$ من راتبه الشهري ثم اشترى هدايا لاولاده

ب ٥٠ ليرة فما هو راتبه اذا بقي معه ١١٠ ليرات ؟

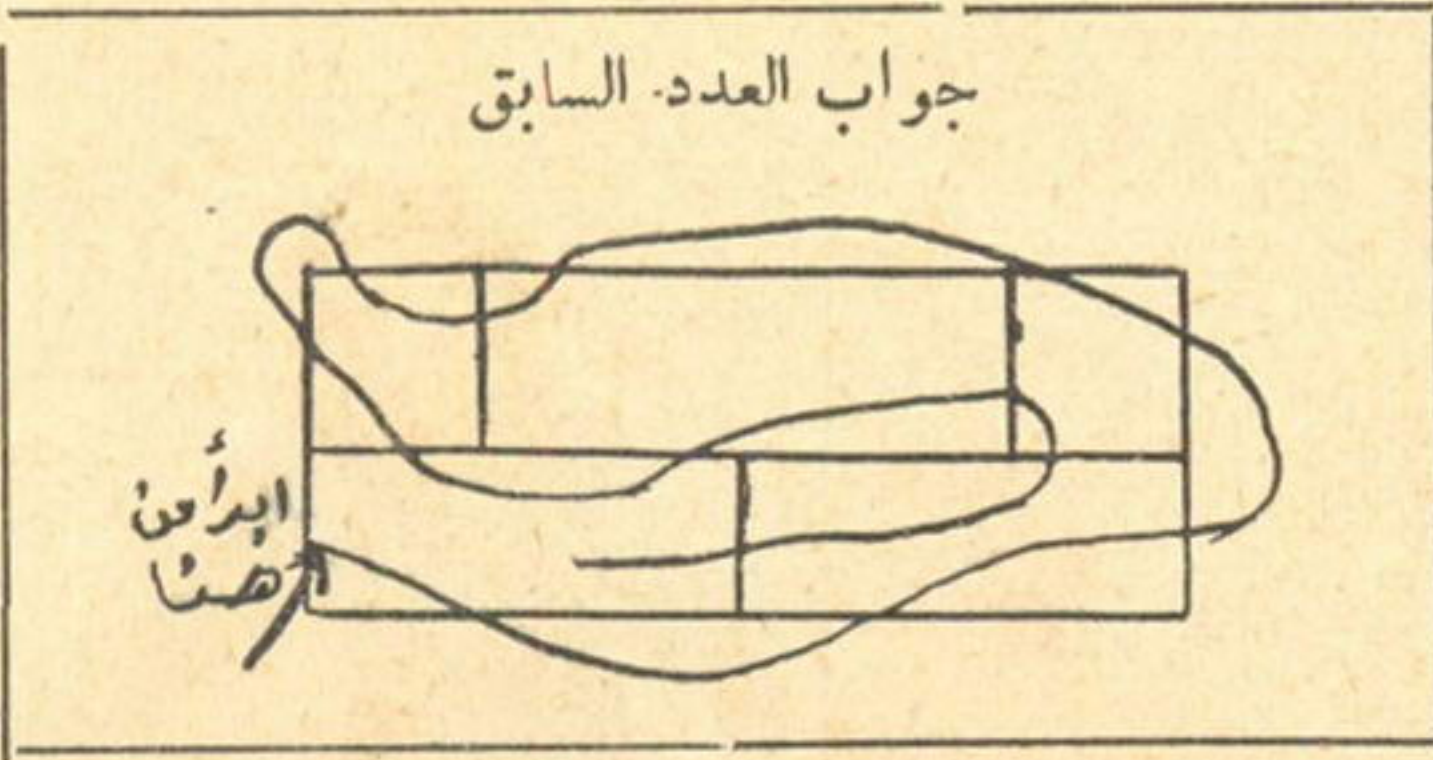
الحل

$$\begin{aligned} \text{قوة الحساب} \\ \frac{51}{51} = \frac{7}{9} \times 51 = 0.8 \\ \text{منها : } 51 = \frac{51}{7} \\ \text{منها : } 51 + 0.11 = 0.11 \\ \frac{51}{51} - \frac{51}{8} = \frac{51}{8} \\ \frac{5}{8} \times \frac{7}{8} = \frac{5}{8} \end{aligned}$$

علوم

هل تعلم ؟

- ١- أن قبائل الهنود الاميركيين يتكلمون نحو مئة لغة ؟
- ٢- أن بعض الحيات اطول الحيوانات طولاً اذ يبلغ طولها ١٢ متراً وقطرها ٥٠ سنتيمتراً ؟
- ٣- انك تعرف البيض اذا كان طازجاً بغمسه بالماء فان طاف فهو عتيق وان رسا وامتد افقياً يكون طازجاً عمره من ٣ الى ٥ ايام ؟
- ٤- ان كثيراً من الطيور ينتقل من بلد الى بلد فيصرف الشتاء في البلاد الحارة والصيف في البلاد الباردة ؟
- ٥- ان الكلسيوم عنصر لازم لبناء الهيكل العظمي والاسنان وان اهم الاغذية الفنية في الكلسيوم هي : اللبن ومشتقاته والعسل الاسود والبقول والخضوات ؟



تعال نضحك



- مسألة فيها فكر
- تعال نضحك : كتب حشاش الى صديق له رسالة جاء فيها لقد قررت ان ابني بيتاً جديداً باحجار بيتي القديم حتى يكمل بناء البيت الجديد.

سليم حكيم

• جواب في محله

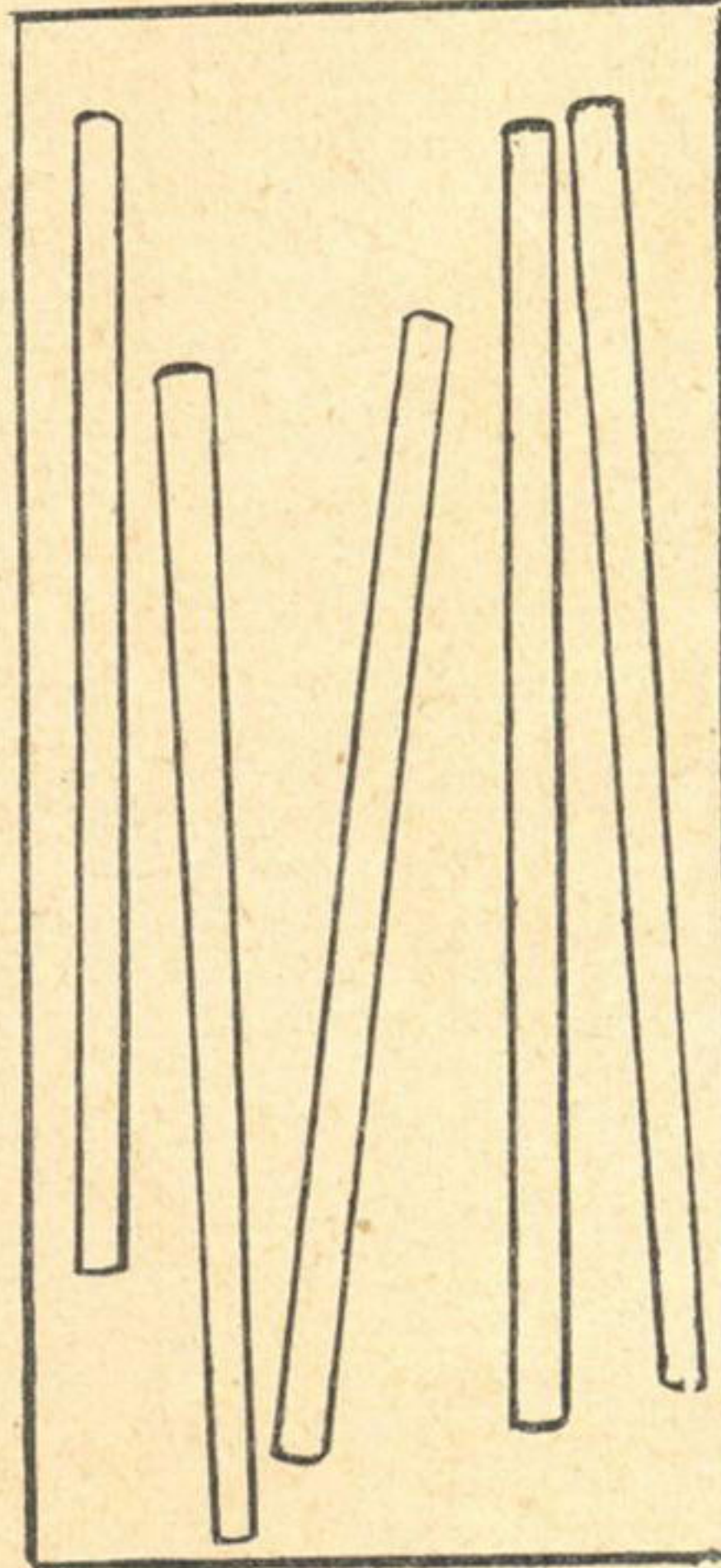
الام : وشك نضيف ولكن شو اللي وسخ ايديك.
الولد : وانا باغسل وشي

• صدق او لا تصدق

الفشار الاول : انا عندي بيت من هون للسما
الثاني : وشو يعني انا عندي حمار من هون للسما
الفشار الاول : وكيف بتركبه
الثاني : من فوق بيتك

• ساقط لكنه ناجح

الاب : انت ساقط في الامتحان وبعدك بتقول انك
طالع صف
التلميذ : طلعت الاول من باب المدرسة



• قوة اختبار

امامك في هذا
المستطيل خمسة
اعواد ذات حجم
واحد. هل بمقدورك
ان ترفعها دفعة
واحدة.

• تفسير اللعبة

اقطع خمسة اعواد
خشب او من
الكرتون ذات
حجم واحد وجرب
ان تحملها بعود
واحد دفعة واحدة
الجواب في العدد
القادم.

• مسألة حسابية

قال ولد لصاحبه : اذا اعطيتني كلاً بقدر ما معي
اعطيتك ٨ كلل تكررت هذه العملية مرتين وبعد المبادلة
الثالثة لم يبق مع الواحد شيء من الكل. هل يمكنك ان
تعرف كم كلة كانت مع الولد في اول الامر؟

– الجواب في العدد القادم –

• احذر – اختبر معلوماتك –

- ١ – اي شيء يعرف باسم سفينة الصحراء.
- ٢ – لماذا تغطي عيننا الحصان على الجوانب.

– الجواب في العدد القادم –

تأمين الحياة السعيدة ومستقبل أولادكم



شركة التأمين العربية المحدودة

المكتب الرئيسي : بناية الشركة - شارع فينيقيا - تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) ص ٢١٧٢ - بيروت
فرع لبنان : بناية ريشاني - شارع النبي - تلفون : ٢٤١٣٨٥ - ص ٣٥٦٨ - بيروت - لبنان

Blue Bird



LOOK OUT!



دنيا الأحداث



عدد ١٣
السنة السادسة
١٠ آذار ١٩٦١

طالعوا صفحة ١١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

من العدد ٢٥ مرسلاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة
السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب دريس

بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

ايها الاحداث ،

منذ شهر تقريباً، حرمتنا الغيوم المتلبدة المتكاثفة، والامطار
الغزيرة، وجهاً نيراً عظيماً، وجه المحسنة الكبيرة، الشمس. اما طوال
الاسبوع الماضي، فكنا نتمتع بنورها ودفتها اللذين يبعثان فينا
النشاط، والانتعاش، والحوية. ولذا نعتقد انها بددت بجوارتها
قليلاً من وطأة البرد القارس اللاذع، الذي كان يحول دون القيام
بنشاطنا المعهود. أما اليوم، فعلياً ان نعوض في هذا الطقس الجميل،
ما فاتنا من همة، وبذل ونشاط في حقلينا، المدرسي والاجتماعي معاً.
فالوقت من ذهب. حملة جديدة هلموا اذاً واملأوا الجو ارتناحاً،
والفضاء باعمالكم المجدية، ودعوا روحكم البريئة المرحّة، تسيطر
على اعمالكم وعلى جوكم.

دنيا الاحداث



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الشتاء،
ارسلوا لنا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

الشتاء

الشتاء فصل من فصول السنة، لاغنى عنه الأرض، لأنه الثروة الذهبية
للبناننا الاخضر الجميل.

وقفت بعد ظهر الخميس الفائت عند نافذتي أرقب هطول المطر المنهمر
بغزارة شديدة. كان لعان البرق يشق كبد السماء والرعد يقصف والريح
تزمجر، والبرودة تشتد، والغيوم تتلبد في الافق البعيد. هالني رؤية
الاشجار عارية من وريقاتها المترامية هنا وهناك في الزوايا والمنحنيات. على
الطريق شاهدت اشخاصاً ير كضون، وأخرون يحتمون تحت شرفة، او
داخل باب لبنانية، والبعض حاملين مظلة تقيهم الامطار، في وسط الطريق
شاهدت سيارات تمر بسرعة فترش المارة بماء ومسح.

انها لمشاهد مؤثرة، ولكن تلك الامطار هي ثروة للبلاد وحياة
الارض والفلاح معاً، ومفتاح الرخاء والجمال.

ماهر طيارة

ارباً ونا يكتبون

نموزج من اشعار ارباء ولد الشتاء والفائدة

الاله الاول

القبرة تنادي القبرة، ولكن النسر يحوم
فوقها، وهي لا تتوقف لتصفى الى الانشاد.
انت تريد ان تعلن محبة الذات متكلمة بعبادة
الانسان، وراضية بعبودية الانسان. ولكن محبة
ذاتي لا حد لها ولا قياس.
فلما أريد ان اسمو على ما يموت مني في الارض،
وأخذ لي عرشاً في السماوات، فأمنطق الفضاء
بذراعي، واحيط بالافلاك. اما انت فلا تريد ان
تفعل هذا ولو كان في منالك.

فنسب الانسان الى الانسان، كنسبة الالهة
الى الالهة. وانت تريد ان تحمل الى قلبي التعب،
ذكرى الادوار المنقضية في الضباب، في حين ان
نفسني نشدت ذاتها بين الجبال، وعيني تعقبنا صورتها
في المياه الهابجة، ولكن عروس أُمي قضت نجبتها في
اثناء ولادتها، فالصمت فقط يزورها.

جبران خليل جبران



من طرابلس، هو الاول في صفه، وهو اذكي وانشط من رفاقه، ثابر على اجتهادك يا فادي، وأعلم العصفورة دائماً تنقل لنا اخبارك



لك سؤال جواب

• من هو الرجل الذي اخترع التلفون؟
نجيب غطاس
- ان الرجل الذي اخترع التلفون هو اديسون.

• ما هو الفسفور الابيض؟ ولماذا يحفظ مغموراً في الماء؟
فريده صالحة

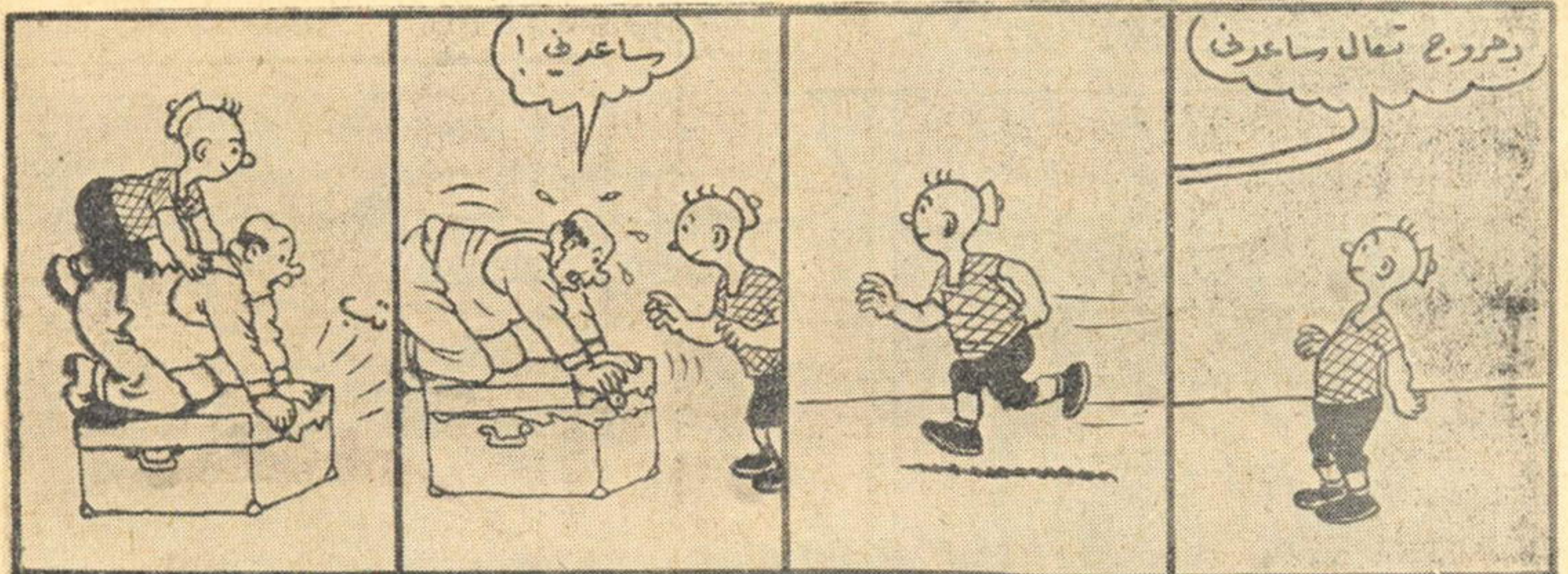
- الفسفور مادة عضوية يستخرج من العظام. وهو نوعان: فسفور ابيض، وفسفور أحمر. كما انه مادة تشع في الليل اذا سلط عليها نور. ويحفظ الفسفور الابيض مغموراً في الماء، لأن لمسه باليد كاف لاشتغاله، ولأن حرارة الجسم البشري الطبيعية تلهب الفسفور الابيض في الهواء.

• وبعثت اليك الآنسة نورما ماجد عبود - النبطية - مدرسة الراهبات الانطونيات تقول فيها، انها تحب حكايات ليلى كثيراً، وهي في الصف الثاني ابتدائي، عمرها ثمان سنوات، تود الاشتراك مع اصحابها في دنيا الاحداث. فاهلاً بك وباصحابك ايها الصديقة الصغيرة.

• يواظب محمود خضر على دروسه بانتباه واستمرار. معلموه احبوه كثيراً، وامه اشترت له سيارة اولزموويل مكافأة.

• اما المقالات التي لم نستطع ان ننشرها كلها في هذا العدد، فستنشر في الاعداد القادمة، ولقد وردتنا من:

• وردتنا رسائل كثيرة من اصحابنا المشتركين في دنيا الاحداث، منها مقالات، ومنها اسئلة. ها كم بعضها: انطون دقوني أرسل لنا مقالة عن العصفور السبعين، ويطلب منها ان ننشرها في باب أدب الاحداث. اننا نأسف لعدم تلبية طلبك هذه المرة، لأنه سبق ووردنا موضوع شبيه لموضوعك فنشرناه في العدد السابق. ابعث اليك بقطعة جديدة، فننشرها لك. كما وردتنا رسالة اخرى من جوزف ضاهر، يبعث فيها مقالة عن الحريف، وسؤالاً: انتظر الجواب على سؤالك في العدد القادم، اما مقالك فيسُنشر في حلول فصل الحريف. • اخبرتنا العصفورة ان فادي الجميل



البيوت في العالم



وقسم كبير من سكان التبت يسكنون في خيام من الجلد وإن
لهذه الخيام تجريد من الصقيع، فإذا أرادوا نقلها، جعلوا يصفون
الجلد حتى يلين ويمكنهم من الخيام ثم يصفونها مرة ثانية ليتمكنوا من
إقامتها في المكان الجديد!



أما سكان الغابات بمنطقة
مافينكا في أفريقيا فإنهم
يجعلون مساكنهم فوق
المياه تفادياً من هجمات
الوحوش المفترسة.



وهو كبير من سكان استراليا وخاصة في منطقة
كالغوري. فإنهم يتخذون من ورقه الأشجار
التي بيوتاً لهم.



وهذا نموذج لمساكن الهالي بمنطقة
- ميجا - في الحبشة



أما إن أغرب البيوت فهي بيوت
قبائل الدسكيموني المنطقة المتحدة
حيث ينزلون من الجليد المنزوع
بليف بصره الأشجار.

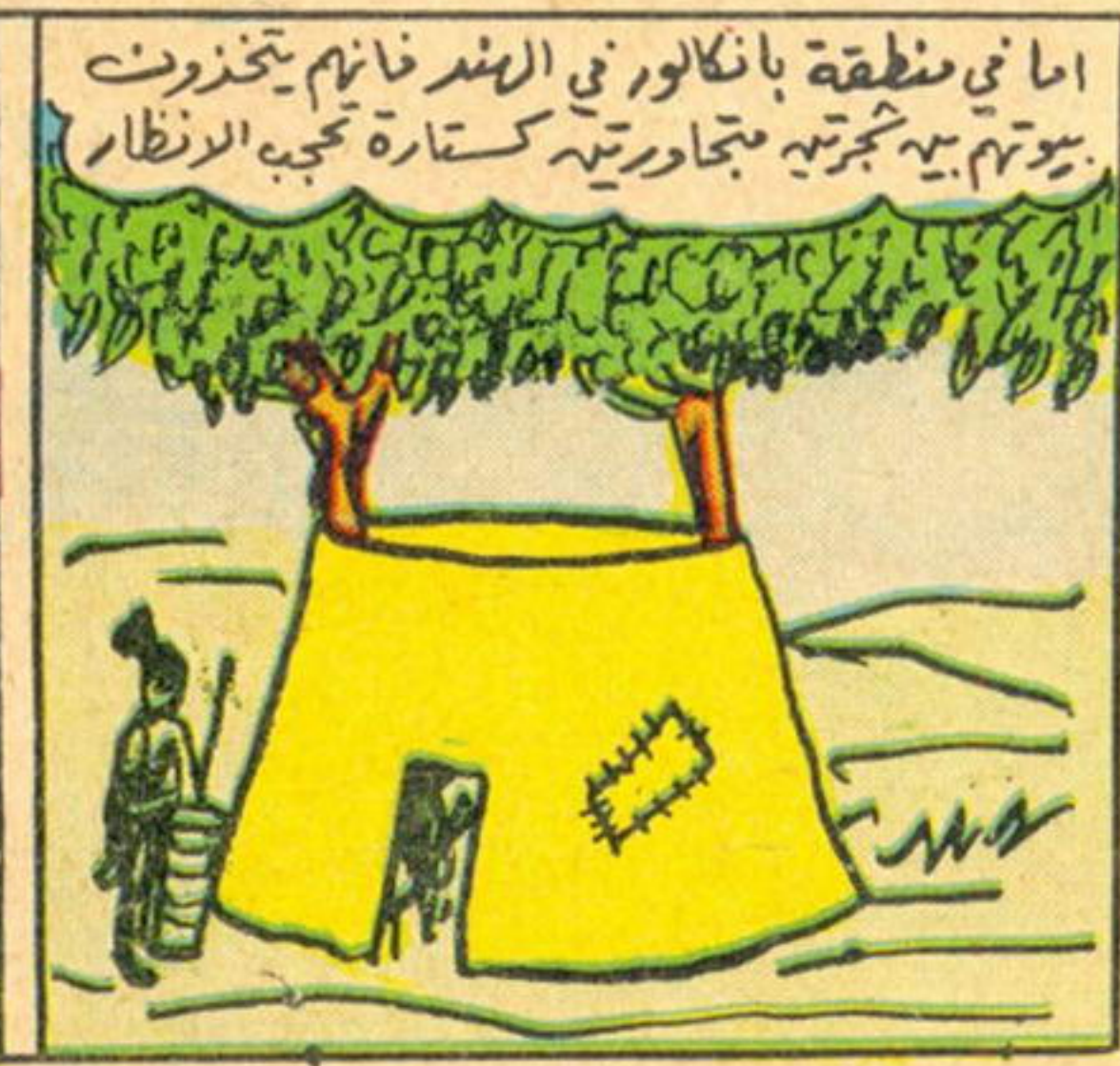
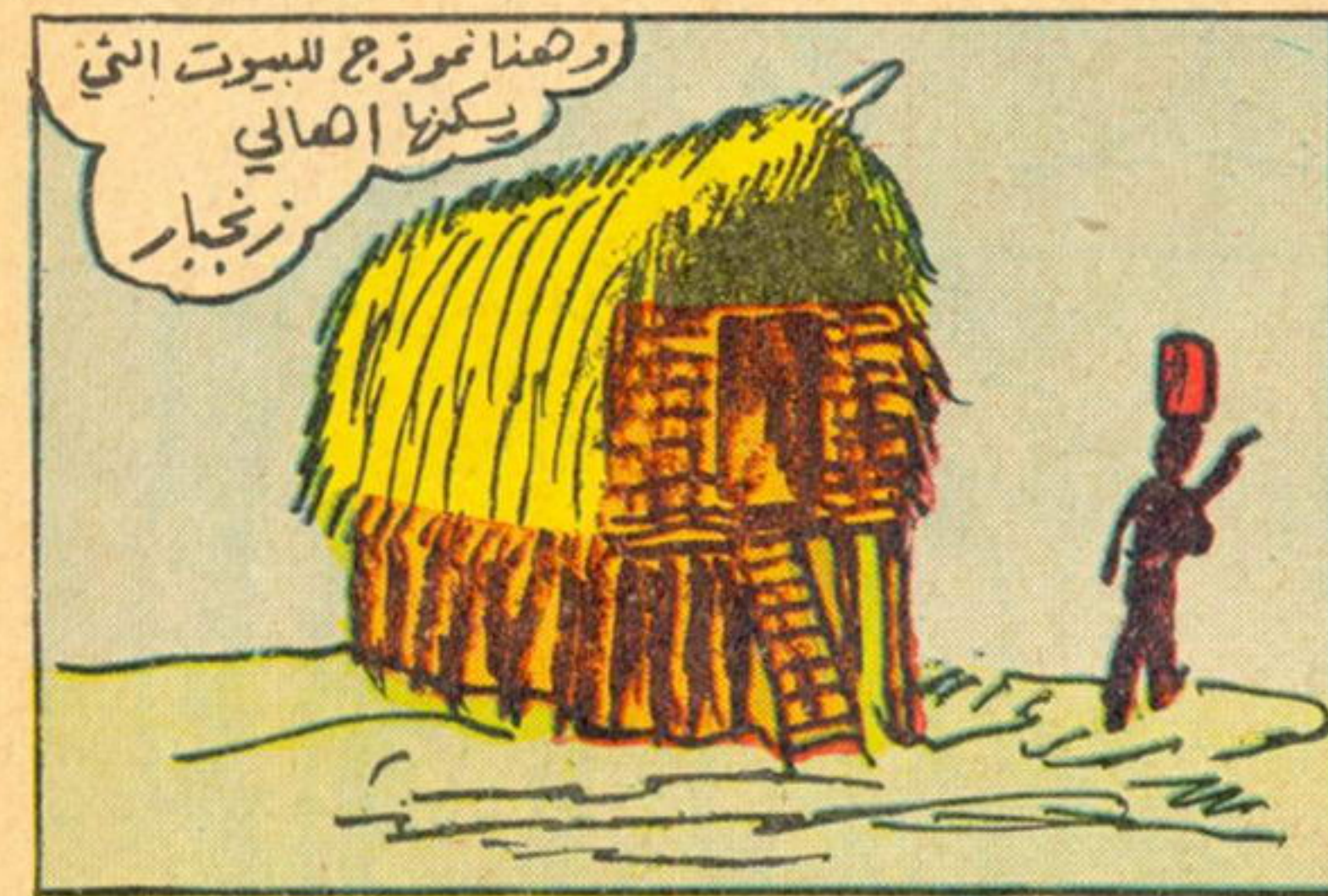


أما الغالبية العظمى من سكان ساحل البحر العرفي الصحراوية فإنهم
يتخذون الخيام المصنوعة من العرب بيوتاً لهم تقيهم حر الشمس



وهو كبير من سكان أيركا الجنوبية يجعلون مساكنهم
تحت جذوع الأشجار مباشرة طلياً للرطوبة التي
تطف من حرارة الجو في تلك المنطقة!





الاخوان والذهب

وبعد مضي سنتين، توفيت والدتهما التي كانت كل ما يملك الشقيقان.

بعد مرور اسبوع ينس الولدان وعزما على السفر. دفعوا أجرة الطريق وسافرا بجرأ الى قسم آخر من اقسام الدنيا يطلبان مالاً هناك فاعطي فريد قطعة ارض بور ففعلها وزرعها بجرارة ونشاط وجعلها حقلاً مخصباً آتاه قمحاً غزيراً. واما لويس الذي كان اطمع من اخيه فتوجه الى الجبال والاصقاع حيث يوجد الذهب قاصداً ان يفتش عن هذا المعدن الثمين، وعاش هناك عيشة شقاء ولم يكن يقتات الا من اصول الشجر وقشورها. ولكنه عاد اخيراً اخوه بكيس مملوء ذهباً. فقال لـ اخيه : انظر يا اخي ما أحسن الذي أصبته، فان كل هذا الذهب بخصني. نعم انني أسعد رجل في العالم، ولكن اعطني حالاً ما أكمل فقد اضناني الجوع والتعب. اجابه فريد: انني أفعل ذلك بشرط ان تقيني ثمن كل رغيف ثقله ذهباً. فالتزم لويس قبول ذلك الشرط وان كان شقاً عليه لأنه كان ضعيفاً وعاجزاً جداً عن الانطلاق الى ما هو أبعد.

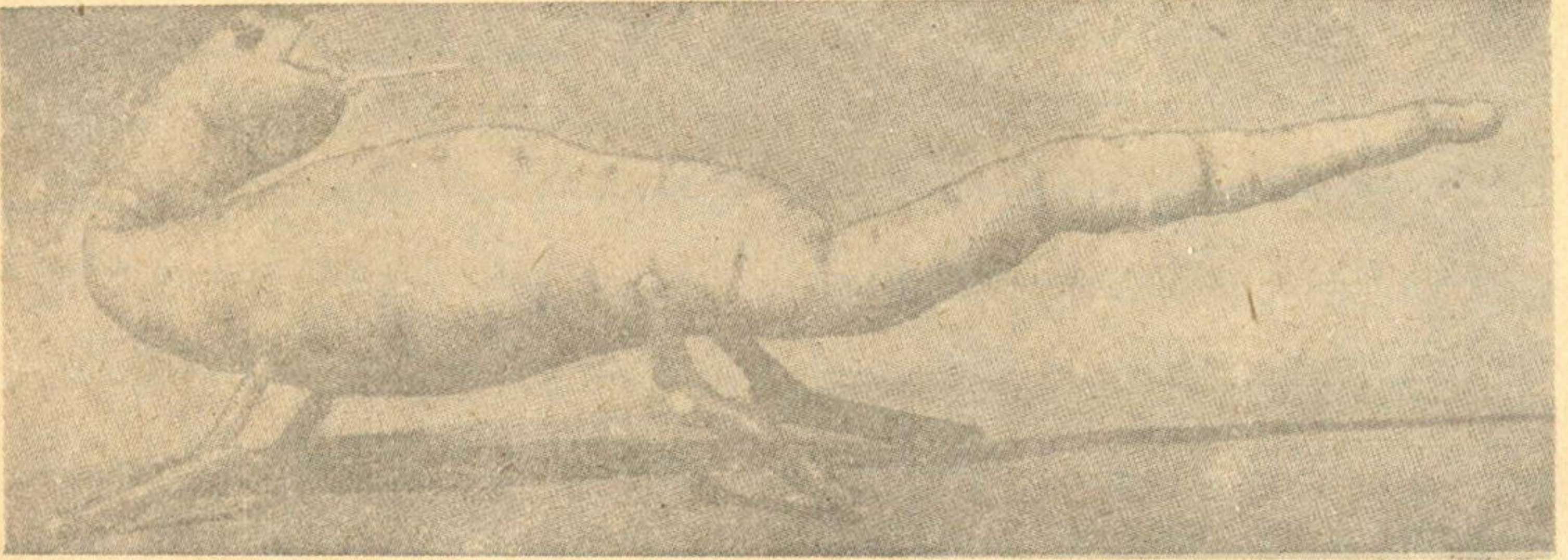
وبعد ذلك بزمان يسير اذ رأى فريد نفسه مستولياً على كل ذهب اخيه قال له . يا أخي العزيز هوذا كنزك أردته اليك. انا لست بقاس الى حد انني آخذ مالك رغماً عنك لكنني اردت فقط ان ابين لك ان الفنى لا يخون سعادتنا وان حب الشغل يجلب لنا خيرات ولذات اكثر مما يجلبه الذهب من تلقاء نفسه. من يطعم ذاته من عمل يديه يستغن عن الذهب والكنوز البشرية.

كان لعائلة فقيرة ولدان اسمهما فريد ولويس، توفي والدهما وهما لا يزالان دون العاشرة من عمرهما. ولذا اضطرت امهما الى الطواف على بيوت الناحية تسأل عن عمل لتكسب عيشها وعيش اولادها. ولكنها ما لبثت ان شاخت وكتلت اعضاؤها من العمل المضني والتعب، وقلة الغذاء. فضعف جسمها واصابها الهزال حتى اضطرت اخيراً لملازمة الفراش. وفيما كانت تلك المرأة طريحة الفراش، خرج فريد واخوه لويس من مدرسة الضيعة وراحا يعملان عند التجار ليكسبا مالاً لتحصيل المعيشة.



من طرائف النبات

البطاطا نبات دائم تؤخذ جذوره الدرنية خضاراً، اصله من اميركا وقد دخل اوروبا سنة ١٥٨٥ ثم امتد الى الشرق. والبطاطا نبات سنوي يزرع في الجبال في فصلي الربيع والصيف كما انه يزرع في السواحل في الخريف والصيف والربيع ايضاً. وانواع البطاطا عديدة وهي غذاء رئيسي في قسم كبير من بلدان العالم.



في الرسم اعلاه صورة لحبة بطاطا طريفة الشكل، وضع لها ارجل من عيدان فظهرت كحيوان معروف في بلدان عديدة

نتائج مباراة رقم ٩

فؤاد حداد، الجمهور - مارلن كتن، بيروت - ليليان كرم، بيروت - صالح سليمان، بيروت - جورج صفيير، عينتوره - مها حمزه، سوق الغرب - حافظ جريح، انفه - غسان حلاق، برمانا - بيير خباز، بيروت - فاروق العشي، بيروت - هاني غصن، المنصف - ميشال هبر، بعبدا - جورجيت شرابية، بكفيا - امل ماثيلا، بيروت - ايلي رزق الله، بيروت - هند صباغة، بيروت - توفيق حاوي، شور - سمير شاكر، بيروت - ليلي كالكو، صيدا - فادي تقي الدين، بيروت - ايلي صوما، الدور - ادهم جابر، النبطية - بسام رحال، بعبدا.



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

الشريف والصوص

حكى أن رجلاً متوسط الحال، كان يعيش مع امرأته في قرية نائية عن المدينة. وصدف أن أقبل ذات يوم عيد العذراء على الذرع، وكان لهذا العيد الصدى الكبير في نفوس المزارعين وأهل القرية. فعندما يأتي هذا العيد، يتفق الناس موونتهم، فمن كانت موونته قد نفذت يعلم أنه سيعاني الكثير لقله اهتمامه، كما أن هذا العيد يبشر بأن الزرع سينبت، فعلى أصحابه الاعتناء به. كان الناس يتوافدون نهار العيد إلى كنيسة العذراء، فيحضرُونَ القداس، ومن ثم يُقيمُونَ الحفلات، والرقص ويصنعُونَ المأكولات الطيبة. ففي هذا اليوم طرأ على فكر «الشريف» أن يقوم ويجمع بعض الأموال للفقراء لأنها مناسبة جيدة أخذ الشريف كيسه، وركب حصانه الأصيل وتوجه بدافع من الإيمان علّه يكسب شيئاً لهؤلاء الفقراء المحرومين. عند مغيب الشمس عاد الشريف وكيسه مملوء بقطع النقود

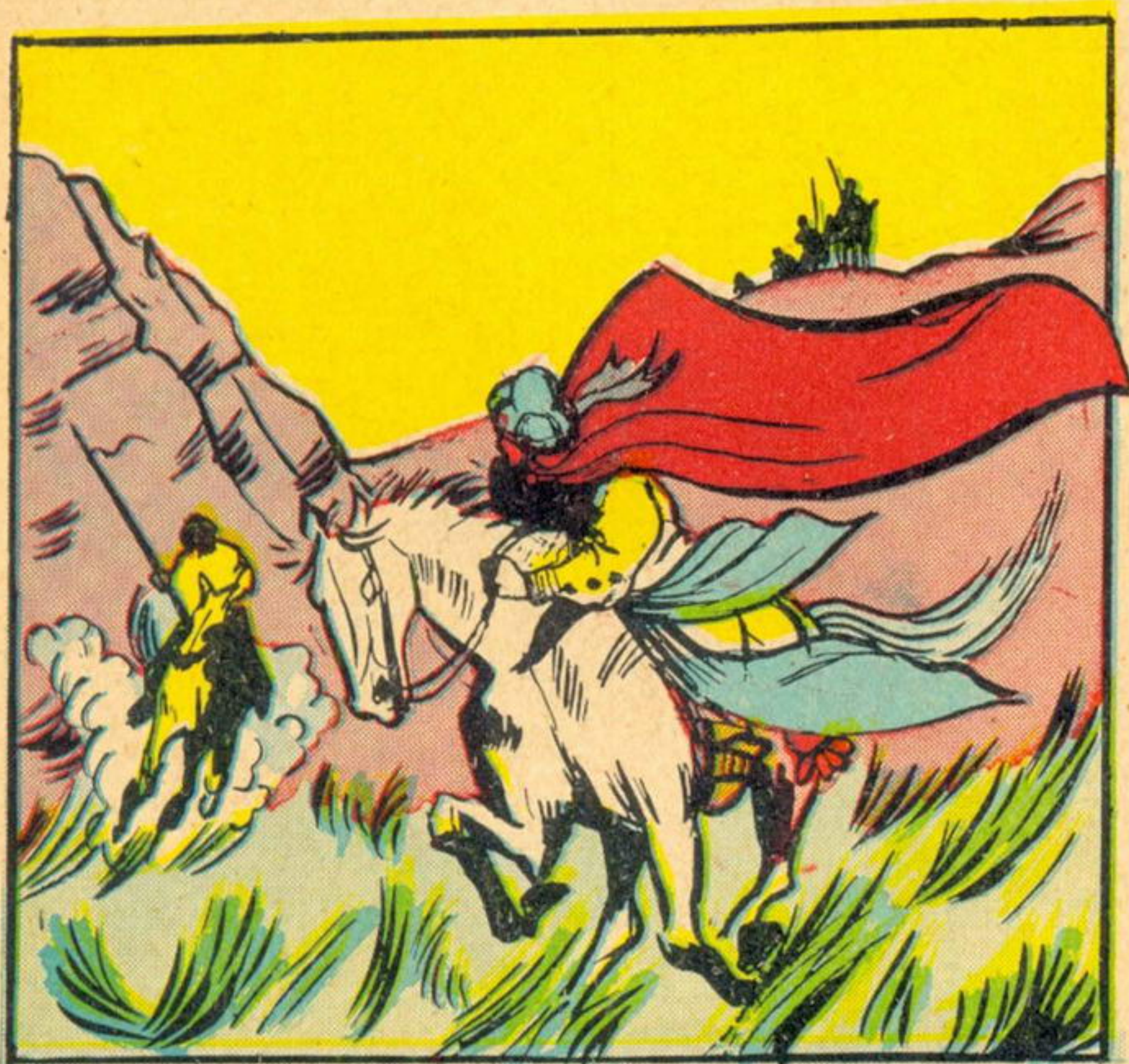
الصغيرة، فوضعه في خرج الحصان، وقفل مسرعاً إلى البيت. ومن المأثور أن عصابة الصوص كانت تُقيم في الغابة المجاورة لتلك القرية، فتصدى للمارة وتستولي على ما يحملونه، لكن الناسك وبعض أهل القرية لم يصدقوا هذا الخبر، إلى أن تعرض ذاك الشريف الناسك لبطش تلك العصابة. فيما كان غائداً بالنقود، سمع وقع حوافر جواد يلاحقه بسرعة، فخاف الشريف على حياته، فرمى بكيس النقود على الأرض وحث جواده على متابعة المسير دون أن يلتفت وراءه. لكن الجواد ظل متابعاً لملاحقة جواد الشريف، فהלَعَ الشريف وكاد يفقد صوابه؛ وأخيراً وصل إلى بيته وما أشد دهشته عند ما وجد أن الفرس الذي كان يلاحقه قد جاء معه تاركاً اللص الذي نزل ليلاً الكيس.

انتظر الشريف مدة أسبوعٍ مجيء صاحب الفرس الهاربة، ولما لم يجد أحداً، أعلن مبيعها بالمزاد العلني. وعند مغيب الشمس قبض الشريف أربعمائة ليرة ثمن الفرس. فزاد فرحه وسروره لأن الكيس الذي أخذه اللص، صاحب الفرس، لم يكن يحتوي على أكثر من مئتي ليرة فقط. إذاً هذا من نصيب الفقراء.

وفي اليوم الثاني من مبيع الفرس، قام

عَادَتْ وَخَرَجَاَهَا يَحْمِلَانِ كَيْسَيْنِ مِنَ الدَّرَاهِمِ
أَسْرَعَ وَأَذْخَلَهَا إِلَى الْأَصْطَبِلِ لِيَوْمٍ مِنْ عَلَيْهَا .
إِنَّهَا حَقًّا أَصِيلَةٌ ، لِأَنَّهَا أَبَتْ الْمَكُوثَ خَارِجَ
إِصْطَبِلِهَا . رُبَّمَا نَزَلَ اللَّصُّ لِقَضَاءِ حَاجَةٍ مَا
وَتَرَ كَهَا وَحْدَهَا ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى صَاحِبِهَا
وَتَرَكَتِ اللَّصَّ فِي قَضَاءِ حَاجَتِهِ . تَفَقَّدَ الشَّرِيفُ
الْأَكْيَاسَ فَوَجَدَ فِيهَا أَلْفِي لِيرَةٍ كَانَتْ قَدْ
جَمَعَهَا اللَّصُّ . فَعَمِدَ لِلْحَالِ إِلَى تَقْسِيمِ الدَّرَاهِمِ
عَلَى فُقَرَاءِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ حَادِثٌ آخَرُ ،
كَمَا أَنَّهُ احْتَفَظَ بِالْفَرَسَيْنِ .

خَافَ الشَّرِيفُ مِنْ بَطْشِ اللُّصُوصِ ، فَقَامَ
وَقَصَدَ كَهْفَهُمْ ، وَحَيَّاهُمْ . وَاسْتَعَذَرَ مِنْهُمْ وَقَالَ
جِئْتُ لِأَصَافِحَكُمْ وَأَطْلُبُ مِنْكُمْ الْكَفَّ عَنْ
هَذَا التَّصَرُّفِ لِنَعِيشٍ مَعًا آمِنِينَ ، وَهَكَذَا كَانَتْ
فَقَدْ عَادُوا يَعْمَلُونَ سَوِيَّةً فِي مَعْمَلِ الْحَرِيرِ
وَعَاشُوا بِأَمَانٍ .



الشَّرِيفُ يُتَابِعُ جَوْلَتَهُ بِجَمْعِ الْمَالِ . وَفِي
الْمَسَاءِ بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَ مُهِمَّتَهُ ، رَجَعَ إِلَى الْقَرْيَةِ
لِكِنَّةِ مَا أَنْ أَدْرَكَ الْجِسْرَ ، حَتَّى تَصْدَى لَهُ لِسَانُ ،
فَقَالَ لَهُ : ضَعْ كُلَّ مَا مَعَكَ مِنْ دَرَاهِمٍ . فَأَعْطَاهُمَا
الْكَيْسَ ، وَقَلْبُهُ يَقْطُرُ دَمًا لِحُزْنِهِ عَلَى مَا أَصَابَهُ
مِنْ أَلَمٍ عَلَى خِسَارَةِ الدَّرَاهِمِ الَّتِي بَلَغَتْ ذَلِكَ
الْيَوْمِ سِتِّ مِائَةِ لِيرَةٍ . لَكِنَّ اللَّصَّيْنِ لَمْ يَكْتَفِيَا
بِالدَّرَاهِمِ ، فَقَدْ صَوَّبَ أَحَدُهُمَا الْمُسَدَّسَ لِصَدْرِ
الشَّرِيفِ ، وَمَسَكَ بِهِ الثَّانِي وَعَيْنَاهُ تَقْدَحَانِ
شَرًّا ، فَبَادَرَهُ قَائِلًا بِكُلِّ وَقَاحَةٍ : تَعَالَ نَتَبَادَلْ
الْجِيَادَ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْهَرِمُ ، فَجَوَادُكَ الْأَصِيلُ لَا
يُصْلِحُ لَكَ أَوْ لِمُصْلَحَتِكَ هَذِهِ ، فَأَنَا أَوْلَى بِهِ
لِمُصْلَحَتِي هَذِهِ . فَمَا كَانَ مِنَ النَّاسِكِ إِلَّا أَنْ
يُنْفَذَ أَمْرُ الشَّرِيرِ الْوَقِيعِ . فَتَخَلَّى عَنْ جَوَادِهِ
الْأَصِيلِ ، وَقِيلَ بِجَوَادِ اللَّصِّ ، وَعَادَ كَثِيبًا
حَزِينًا وَالْدُّمُوعُ تَنْهَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ
لِشِدَّةِ حُزْنِهِ عَلَى الْفَرَسِ لَا عَلَى النُّقُودِ .
فَقَصَّ عَلَى زَوْجَتِهِ مَا أَصَابَهُ فَرَّاحَتْ
تَطِيبُ خَاطِرَهُ ، وَتُعْزِيهِ بِمَصَابِيهِ .
رَبَطَتْ فَرَسَ اللَّصِّ فِي الْأِصْطَبِلِ
وَأَطْفَأَتِ النُّورَ وَنَامَا .

عِنْدَ الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ الشَّرِيفُ
عَلَى صَوْتِ صَهِيلِ مَأْلُوفٍ لَدَيْهِ ، فَمَدَّ
رَأْسَهُ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَمَا أَعْظَمَ سُورَهُ
عِنْدَمَا وَجَدَ فَرَسَهُ الْأَصِيلَةَ قَدْ